

## Club de cine en espanyol

### Temes d'actualitat de la societat espanyola

El propòsit del club de cinema és gaudir amb una selecció de les pel·lícules més rellevants del cinema espanyol recent amb l'objectiu de parlar de temes d'actualitat per comprendre millor la societat i la cultura espanyoles.

Es pretén promoure una millora de la fluïdesa i l'adquisició de vocabulari específic en aquestes àrees.

Les pel·lícules previstes per al primer quadrimestre del 2023-24 són:



<b>29/09/23</b>	<b>Sessió informativa</b>
<b>06/10/23</b>	<i>El buen patrón</i> (Fernando León de Aranoa, 2021) El mundo laboral
<b>20/10/23</b>	<i>Maixabel</i> (Icíar Bollaín, 2021) El terrorismo de ETA
<b>03/11/23</b>	<i>Cinco lobitos</i> (Alauda Ruiz de Azúa, 2022) La maternidad
<b>17/11/23</b>	<i>La hija de un ladrón</i> (Belén Funes, 2019) La supervivencia familiar
<b>01/12/23</b>	<i>Madres paralelas</i> (Pedro Almodóvar, 2021) Dobles maternidades
<b>15/12/23</b>	<i>Girasoles silvestres</i> (Jaime Rosales, 2022) Violencia de género
<b>12/01/24</b>	<i>Lo de Jo cuando quiera</i> (Carlos Therón, 2019) Un sueldo extra en clave de comedia
<b>26/01/24</b>	<i>En los márgenes</i> (Juan Diego Botto, 2022) Los desahucios en España

## Organització de les sessions

Es farà una sessió informativa oberta a tots els interessats el dia 29 de setembre a les 17.00 h a l'aula 34 (3a planta) de l'edifici de l'EOIBD.

Les sessions següents tindran lloc dos divendres al mes de 17.00 a 19.00 h. a la mateixa aula.

## Estructura de les sessions

- L'objectiu del club de cinema és que durant les sessions es generi una plataforma en què es pugui parlar de manera interactiva i distesa de les pel·lícules: valoració del film, estil, contingut, personatges, context històric, etc.
- Els alumnes rebran mitjançant aquesta web (<https://sites.google.com/view/clubdecinema/club-de-cine>) un dossier de treball amb exercicis i informació sobre la pel·lícula, el director, els personatges, les seqüències més destacades, el context sociocultural, etc., amb l'objectiu de tenir una visió més enriquidora i completa de la pel·lícula.
- Per dinamitzar les sessions, es formularan diferents preguntes sobre els personatges, la trama, la comparació amb certs aspectes socioculturals, frases fetes, etc.

## Requisits

Aquest club de reportatges està adreçat a persones amb un nivell corresponent com a mínim al nivell B2.1 de l'EOI o equivalent.

## Coordinació

Miguel Ángel León: [miguelmisho@gmail.com](mailto:miguelmisho@gmail.com)