

Club de cine en espanyol

Temes d'actualitat de la societat espanyola

El propòsit del club de cinema és gaudir amb una selecció de les pel·lícules més rellevants de les últimes dècades amb l'objectiu de parlar de temes d'actualitat per comprendre la societat i la cultura espanyoles.

Es pretén promoure una millora de la fluïdesa i l'adquisició de vocabulari específic en aquestes àrees.

Les pel·lícules previstes per al segon quadrimestre del 2022-23 son:



01/03/23	Sessió informativa
08/03/23	<i>El buen patrón</i> (Fernando León de Aranoa, 2021) El mundo laboral
22/03/23	<i>Maixabel</i> (Icíar Bollaín, 2021) El terrorismo de ETA
29/03/23	<i>Cinco lobitos</i> (Alauda Ruiz de Azúa, 2022) La maternidad
19/04/23	<i>La hija de un ladrón</i> (Belén Funes, 2019) La supervivencia familiar
03/05/23	<i>Madres paralelas</i> (Pedro Almodóvar, 2021) Dobles maternidades
17/05/23	<i>Girasoles silvestres</i> (Jaime Rosales, 2022) Violencia de género
31/05/23	<i>Lo de Jo cuando quiera</i> (Carlos Therón, 2019) Un sueldo extra en clave de comedia
14/06/23	<i>En los márgenes</i> (Juan Diego Botto, 2022) Los desahucios en España

Organització de les sessions

Es farà una sessió informativa a tots els interessats el dia 1 de març de 15.00 a 16.00 h a l'aula 57 (5a planta) de l'edifici de l'EOIBD.

Les sessions següents tindran lloc alguns dimecres al mes de 16.00 a 18.00 h. a la mateixa aula.

Estructura de les sessions

- L'objectiu del club de cinema és que durant les sessions es generi una plataforma en què es pugui parlar d'una manera interactiva i distesa de les pel·lícules: valoració del film, estil, contingut, personatges, context històric, etc.
- Els alumnes rebran mitjançant aquesta web (<https://sites.google.com/view/clubdecinema/club-de-cine>) una fitxa de treball amb exercicis i informació sobre la pel·lícula, el director, els personatges, les seqüències més destacades, el context sociocultural, etc., amb l'objectiu de tenir una visió més enriquidora i completa de la pel·lícula.
- Per dinamitzar les sessions, es formularan diverses preguntes sobre els personatges, la trama, la comparació amb certs aspectes socioculturals, frases fetes, etc.

Requisits

Aquest club de reportatges està adreçat a persones amb un nivell corresponent com a mínim al nivell B2.1 de l'EOI o equivalent.

Coordinació

Miguel Ángel León: miguelmisho@gmail.com