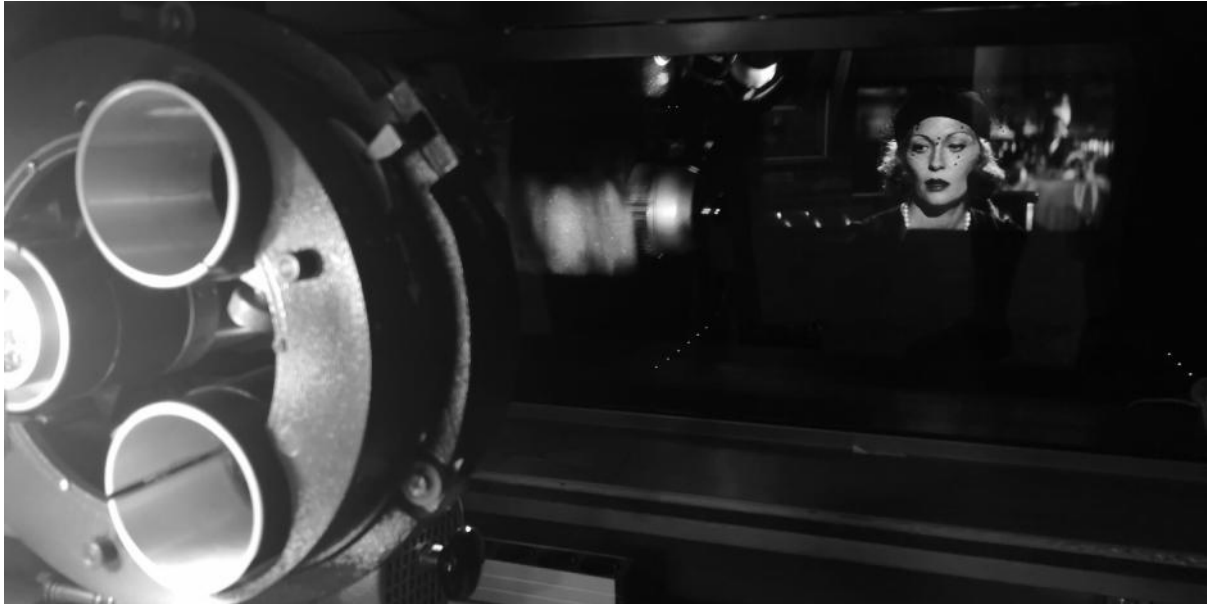


## CLUB DE CINE EN ESPAÑOL



El objetivo del club de cine es ofrecer un espacio donde poder conversar y debatir distendidamente sobre algunos de los temas sociales del cine español contemporáneo: el empleo, la cooperación internacional, la violencia de género, la homosexualidad, la identidad digital, etc.

Se hará una sesión informativa a todos los asistentes el día 31 de enero a las 12h en el aula 72 (7ª planta)

Las sesiones se harán en viernes, de 12 a 14h, en el aula 72.

### Calendario:

Sesión	Título	Tema/s social/es
14/02/20	Los lunes al sol (Fernando León, 2002)	La crisis económica y el paro.
28/02/20	Te doy mis ojos (Icíar Bollaín, 2003)	La violencia de género.
13/03/20	La mala educación (Pedro Almodóvar, 2004).	Religión y homosexualidad en los años de "la movida".
27/03/20	El laberinto del fauno (Guillermo del Toro, 2006)	Cuentos monstruosos para no dormir después de la Guerra Civil Española.

<b>03/04/20</b>	<b>Gordos (Daniel Sánchez Arévalo, 2009)</b>	Anorexia, bulimia y el tratamiento de la identidad a través del cuerpo.
<b>17/04/20</b>	<b>También la lluvia (Icíar Bollaín, 2010)</b>	Colonización o cooperación: la mirada hacia el otro.
<b>24/04/20</b>	<b>Una pistola en cada mano (Cesc Gay, 2012)</b>	El desencanto generacional o la vida continúa.
<b>08/05/20</b>	<b>Perfectos desconocidos (Álex de la Iglesia, 2017).</b>	Máscaras digitales en el siglo XXI.

### **Estructura de las sesiones:**

El visionado de las películas se hará en casa.

Antes de las sesiones, el alumno dispondrá de un pequeño dossier donde se presentarán algunos de los temas más significativos para el debate: personajes, temas sociales, secuencias específicas, frases hechas, vocabulario destacado, etc. Este material estará disponible para su descarga en la plataforma *google drive* y podrá ser enviado por correo electrónico al alumnado, en caso de ser necesario.

El alumno elegirá un personaje y una secuencia clave de la película que explique para él/ella un aspecto destacado de la película y explicará los motivos de su elección al resto de compañeros de clase.

En clase se podrán ver algunas secuencias clave para animar al debate sobre alguno de los temas propuestos para cada sesión.

El objetivo de las sesiones es perfeccionar en español la fluidez, el vocabulario y el conocimiento sociocultural de estas realidades para poder debatir estos temas en la vida cotidiana con más herramientas lingüísticas y culturales.

### **Requisitos:**

Este club de cine está dirigido a personas que tengan o estén cursando como mínimo un B2.1 del Marco Común de Referencia.

### **Matrícula en línea:**

Antes de formalizar la matrícula, todos los alumnos deben enviar previamente un correo al coordinador, especificando su nivel de español.

Coordinador: Miguel Ángel León ([mymyllynch@gmail.com](mailto:mymyllynch@gmail.com))