



**Professora:** Zinka Carandell

**Horari d'atenció a l'alumnat**

dimarts i dimecres de 14 a 14.30 h

**Llibres**

**Llibres de text i llibre d'exercicis:**

KOITHAN, Ute u.a.: ASPEKTE NEU B2.2 Teil 2 , Klett

**Professora:** Ángela Carretero

**Horari d'atenció a l'alumnat**

dimarts i dijous de 8.30 a 9h

**Llibres**

**Llibres de text**

L'alumnat haurà de comprar un val de fotocòpies a la llibreria per un import de 15€.

**Professora:** María Vaz

**Horari d'atenció a l'alumnat**

dilluns de 17 a 18h i dijous de 10 a 11h

**Llibres**

**Llibres de text i llibre d'exercicis:**

KOITHAN, Ute u.a.: ASPEKTE NEU B2.1 Teil 1 , Klett (fins gener)  
KOITHAN, Ute u.a.: ASPEKTE NEU B2.2 Teil 2 , Klett (fins final de curs)

**Llibres de lectura**

**Grups de Zinka Carandell i Maria Vaz:**

MEDAGLIA, Cinzia: Einstieg in die Literatur durch die Kurszgeschichten, Cideb Verlag

**Grups de Maria Vaz:**

CRAMER, Sofie: SMS für Dich

**Llibres de lectura optativa**



CANETTI, Elias: **Die Stimmen von Marrakesch**  
CRAMER, Sofie: **SMS für Dich**  
DÜRRENMATT, Friedrich: **Der Besuch der alten Dame**  
DÜRRENMATT, Friedrich: **Das Versprechen**  
EGBEME, Choga Regina: **Hinter goldenen Gittern**  
FRISCH, Max: **Homo Faber**  
FRISCH, Max: **Andorra**  
GLATTAUER, Daniel: **Alle sieben Wellen**  
GOETHE, Johann W. von: **Die Leiden des jungen Werthers**  
HERMANN, Judith: **Sommerhaus, später**  
HERRNDORF, Wolfgang: **Tschick**  
HESSE, Hermann: **Demian**  
HESSE, Hermann: **Siddhartha**  
KAFKA, Franz: **Die Verwandlung**  
KAMINER, Wladimir: **Ich mache mir Sorgen, Mama**  
KERNER, Charlotte: **Blueprint Blaupause**  
NOLL, Ingrid: **Der Hahn ist tot**  
NOLL, Ingrid: **Die Apothekerin**  
OSSOWSKI, Leonie: **Die Maklerin**  
SAFIER, David: **Mieses Karma**  
SCHLINK, Bernhard: **Der Vorleser**  
SCHMITTER, Elke: **Frau Sartoris**  
SCHNITZLER, Arthur: **Traumnovelle**  
SÜSKIND, Patrick: **Das Parfüm**  
SUTER, Martin: **Small World**  
SUTER, Martin: **Ein perfekter Freund**  
SUTER, Martin: **Der Koch**  
TIMM, Uwe: **Johannisnacht**  
TIMM, Uwe: **Die Entdeckung der Currywurst**  
WIDMER, Urs: **Der Geliebte der Mutter**  
WIMSCHNEIDER, Anna: **Herbstmilch**  
ZWEIG, Stefan: **Brennendes Geheimnis**  
ZWEIG, Stefan: **Brief einer Unbekannten**

### Material complementari recomanat

FANDRYCH, Christian u. TALLOWITZ, Ulrike: Klipp und Klar, Übungsgrammatik: Grundstufe Deutsch, Übungsbuch mit Lösungen. Klett  
DREYER, Hilke u. SCHMITT, Richard: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Verlag für Deutsch (Lösungen in einem separaten Heft)  
CASTELL, Andreu u. BRAUCEK, Brigitte: Ejercicios : Gramática de la lengua alemana. Ed Idiomas.  
RUG, Wolfgang u. TOMASZEWSKI, Andreas: Grammatik mit Sinn und Verstand. Klett, (Lösungen in einem separaten Heft)

### Wörterbücher:

Langenscheidts Großwörterbuch. Langenscheidt. (Auch als CD-Rom)  
Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Hueber-Duden.

Langenscheidts Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt  
PONS: <http://es.pons.com/traducci%C3%B3n>



LEO : [https://www.leo.org/esde/index\\_de.html](https://www.leo.org/esde/index_de.html)

<http://www.canoo.net/> auf dieser Web-Seite findet man verschiedene ein- und zweisprachige Wörterbücher (z. B. DWDS – das digitale Wörterbuch der deutschen Sprache – und verschiedene Übersetzungswörterbücher (Pons, Leo)

**DaF mit Power:** <https://es.pinterest.com/mariavk6642/>

### Moodle

Accés des de [www.eoibd.cat](http://www.eoibd.cat)

Cal registrar-vos com a usuaris i demanar al vostre professor la clau d'inscripció al vostre curs.

### Programa de curs

#### Hauptlernziele

1. Die Hauptinformationen von Hör- und Lesetexten verschiedener Typologie und gewisser Komplexität erkennen und im Wesentlichen verstehen. Strategien zur Erschließung vom neuen, unbekanntem Vokabular dabei benutzen.
1. Die Hauptinformationen von Hör- und Lesetexten wiedergeben und zusammenfassen.
2. An Gesprächen und Diskussionen über Themen vom Allgemeininteresse teilnehmen. Die eigene Meinung äußern und begründen.
3. Die Sprache als Kommunikationsmittel in Alltagssituationen, Lernsituationen und für den persönlichen Gebrauch flüssig, präzise, situationsgemäß und korrekt benutzen.
4. Über selbstgewählte Themen berichten sowie über Selbsterlebtes und Vergangenes erzählen.
5. Klare, gutstrukturierte und registerangemessene Texte verschiedener Typologien schreiben. (Berichtende, erzählende, beschreibende, argumentierende Texttypologien)
6. Soziale Konventionen und die verschiedenen Sprachregister beherrschen.
7. Die wichtigsten regionalen Varianten der deutschen Sprache erkennen.
8. Die bisher erworbenen Kommunikations- und Lernstrategien anwenden, um die eigene Sprachproduktion zu analysieren und zu verbessern.
9. Den eigenen Lernprozess kontrollieren und die erreichten Ziele bewerten

#### Themenbereiche und der damit verbundene Wortschatz



Heimat , Auswanderung, Integration  
Sprache und Kommunikation  
Arbeit, Bewerbung, Wirtschaft  
Kulturwelten  
Geschichte  
Computer und Technik  
Medien  
Gesundheit und Ernährung  
Recht und Kriminalität  
Verkehr  
Wissenschaft  
Zukunft u. a.

### Texttypologien

Texttypologien	
Hören	Lesen
Tagesschau und Nachrichtensendungen Reportagen und Fernsehberichte Interviews Gespräche und Talkshows Werbung Spielfilme (Kurzfilme, Krimis, Serien...	kurze Zeitungsmeldungen Leserbriefe Zeitungs- und Zeitschriftenartikel Film- und Bücherrezensionen und -kritiken Gegenwärtiger und klassischer Literatur formelle Briefe
Sprechen	Schreiben
Textwiedergaben Diskussionen kurzer Vortrag Erzählungen (etwas Geschehenes, Anekdoten...) umgangssprachliche Gespräche (auch telefonisch) formelle Dialoge (auch telefonisch)	persönliche Briefe formelle Briefe Leserbriefe Film u. Bücherrezensionen Erzählungen persönliche Berichte

### Wortschatz und Grammatik



### Schriftsprache

- Nominalstil
  - Erweiterte Partizipialkonstruktionen
  - Genitivpräpositionen
  - Nominalisierung und Verbalisierung: Korrespondenzen Präposition/Konjunktion/Adverb
- Konjunktiv I u. andere Elemente der indirekten Rede

### Gesprochene Sprache

- Modalpartikeln
- Einige feste Redewendungen
- häufigste Funktionsverbgefüge der Alltagssprache
- Andere typische Merkmale der gesprochenen Sprache

### Weitere Schwerpunkte:

- a) Passiv : Wiederholung und Ergänzung  
Passiv mit Modalverben  
Passiversatzkonstruktionen: lassen / Adjektive auf -lich u. -bar, sein + zu + Infinitiv
- b) Verben mit trennbarer Vorsilbe (semantische und syntaktische Veränderungen)
- c) Ausdruck der Wahrscheinlichkeit, Vermutung, etc. Futur I und Adverbien
- d) Wortbildung: wichtigste Mechanismen zur Ableitung und Zusammensetzung von Wörtern

## Evaluation

Es geht in diesem Kurs um eine **formative Evaluation**. Diese Evaluation soll den Schülern und Lehrern helfen, den Lernprozess im Laufe des Kurses zu begleiten, damit die Lernziele erreicht werden. Dafür sind eine **aktive Beteiligung** am Unterricht sowie folgende Aufgaben erforderlich:

- **Individuelle Aufsätze** als Hausübung und auch im Unterricht. Diese Aufsätze wird der Lernende im Laufe des Kurses abgeben und nach den Anweisungen des Lehrers verbessern müssen,
- **Aufgaben zu Filmen**
- **Mündliche Referate**
- **Probetests und Übungen** der verschiedenen Fertigkeiten: Hörverständnis, Leseverständnis, schriftlicher Ausdruck, Grammatik, Wortschatz
- **Eine mündliche Prüfung** (im Februar)

Alle Schüler müssen am Ende des Schuljahres die Prüfung vom **Certificat de Nivell Avançat** ablegen. Die Prüfung besteht aus 5 Teilen: Hörverständnis 20%, Leseverständnis 20%, Grammatik und Wortschatz 20%, schriftlicher Ausdruck 20% und mündlicher Ausdruck 20%. Um die Prüfung zu bestehen, muss man bei der Gesamtpunktzahl mindestens 65% der Punkte erreichen.

## Betreuung (Acció tutorial)

Der Lernprozess der einzelnen Schüler wird durch verschiedene Hilfsmittel und gegebenenfalls persönliche Gespräche begleitet.