



## Programa de curs

1. Die Hauptinformationen von Hör- und Lesetexten verschiedener Typologie und gewisser Komplexität erkennen und im Wesentlichen verstehen. Strategien zur Erschließung vom neuen, unbekanntem Vokabular dabei benutzen.
2. Die Hauptinformationen von Hör- und Lesetexten wiedergeben und zusammenfassen.
3. An Gesprächen und Diskussionen über Themen vom Allgemeininteresse teilnehmen. Die eigene Meinung äußern und begründen.
4. Die Sprache als Kommunikationsmittel in Alltagssituationen, Lernsituationen und für den persönlichen Gebrauch situationsgemäß und möglichst korrekt benutzen.
5. Kurz über selbstgewählte Themen berichten (Referat halten) sowie über Selbsterlebtes und Vergangenes erzählen.
6. Klare, gut strukturierte und Register angemessene Texte berichtender, erzählender, beschreibender, argumentierender Texttypologien schreiben.
7. Die verschiedenen Sprachregister erkennen und erforschen.
8. Die wichtigsten Varianten der deutschen Sprache anfangen zu erkennen.
9. Die bisher erworbenen Kommunikations- und Lernstrategien anwenden, um die eigene Produktion zu analysieren und zu verbessern.
10. Den eigenen Lernprozess kontrollieren und die erreichten Ziele bewerten.



### Themenbereiche und der damit verbundene Wortschatz

- Menschen und ihre Geschichten
  - Biografien und Lebensgeschichten
- Menschliche Beziehungen
  - Liebe und Partnerschaft
  - Charakter
- Kunst
  - Aussehen
  - Schönheitsideale
- Orte
  - Städte und Wohnorte
  - Landschaften
- Sprache
  - Lernen
  - Kommunikation
  - Zweisprachigkeit
  - Integration
- Film- und Buchkritik
- Redemittel zur Diskussion und Textwiedergabe
- Wiederholung und Erweiterung aller Themenbereiche vom "Nivell Intermedi"



**Textsorten**

Hören	Lesen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagen und Fernsehberichte</li> <li>• Interviews</li> <li>• Spielfilme</li> <li>• Alltagsgespräche</li> <li>• Lieder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografische Texte</li> <li>• Beschreibungen</li> <li>• Interviews</li> <li>• Reiseberichte</li> <li>• Leserbriefe</li> <li>• Zeitungs- und Zeitschriftartikel</li> <li>• Film- und Bücherrezensionen</li> <li>• Film- und Bücherkritiken</li> <li>• Gegenwärtige Literatur</li> <li>• Liedtexte</li> <li>• formelle Briefe</li> <li>• informelle dialogische Texte (e-Mails, Chats...)</li> </ul>
Schreiben	Sprechen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählende Texte (Biografien, Anekdoten...)</li> <li>• Beschreibungen</li> <li>• Zusammenfassungen</li> <li>• Film- und Bücherrezensionen</li> <li>• persönliche Briefe</li> <li>• Leserbriefe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählungen (Anekdoten, Selbsterlebtes...)</li> <li>• Beschreibungen</li> <li>• Textwiedergaben</li> <li>• Diskussionen</li> <li>• Referat</li> <li>• Informelle Gespräche</li> </ul>



## Wortschatz und Grammatik

1. Adjektiv
  - a. Deklination
  - b. Partizip I u. Partizip II als Adjektive
  - c. Mechanismen zur Ableitung und Zusammensetzung von Adjektiven
  - d. Steigerung der Adjektive
  - e. Einige Adjektive mit festen Präpositionen
2. Adverbien
  - a. Verstärker und Bewerter
  - b. Adjektiv als Adverb...
3. Substantiv
  - a. Nominalisierung: substantivierte Adjektive / substantivierte Verben / Artikelwörter, die substantivieren: *das, etwas, alles, nichts*)
  - b. Mechanismen zur Ableitung und Zusammensetzung von Substantiven
  - c. Strategien zur Genusbestimmung
  - d. n-Deklination der Substantive
4. Pronomen
  - a. Wiederholung und Festigung der Pronomen als Kohäsionselemente eines Textes (Personalpronomen, Relativpronomen, Präpositionalpronomen, ....)
5. Wortstellung
  - a. Wichtigste Regeln zur Wortstellung und des Satzakkentes
  - b. Wiederholung und Festigung der koordinierenden Konjunktionen
  - c. Wiederholung und Festigung der nebenordnenden Konjunktionen
  - d. Unterschied zwischen Präpositionen, Konjunktionen und Konjunkionaladverbien: z.B. trotz / obwohl / trotzdem; wegen/ weil / deshalb, usw.
  - e. Negation: Satz- und Satzteilnegation, Stellung von *Nicht im Satz*
6. Verben
  - a. Verben mit festen Präpositionen
  - b. Verben mit untrennbaren Präfixen
  - c. Passivgebrauch
  - d. Konjunktiv II der Vergangenheit
  - e. Futur I und andere Redemittel zum Ausdruck von Vermutungen
7. Angaben, Ergänzungen
  - a. Temporalität: Temporalangaben / Gebrauch der verschiedenen Tempora
  - b. Orts- und Richtungsangaben: Präpositionen, Adverbien (hin / her), Pronominaladverbien...



## Evaluation

Es geht in diesem Kurs um eine **formative Evaluation**. Diese Evaluation soll den Schülern und Lehrern helfen, den Lernprozess im Laufe des Kurses zu begleiten, damit die Lernziele erreicht werden. Dafür sind eine **aktive Beteiligung** am Unterricht sowie folgende Aufgaben erforderlich:

- **Individuelle Aufsätze** als Hausübung und auch im Unterricht. Diese Aufsätze wird der Lernende im Laufe des Kurses abgeben und nach den Anweisungen des Lehrers verbessern müssen,
  - **Aufgaben zu 2 Lektüren und zu Filmen**
  - **Ein mündliches Referat**
- **Tests und Übungen** der verschiedenen Fertigkeiten: Hörverständnis, Leseverständnis, schriftlicher Ausdruck, Grammatik, Wortschatz
- **Eine mündliche Prüfung** (im Februar)

Die Abschlussprüfung ist in diesem Kurs obligatorisch. Die Prüfung besteht aus 4 Teilen: Schreiben (30%) , Sprechen (30 %), Hörverständnis (20%) und Leseverständnis (20%). Das Bestehen der Abschlussprüfung soll beweisen, dass die Lernenden die Lernziele erreicht haben. Dabei ist es notwendig, die produktiven Fertigkeiten **Sprechen und Schreiben** jeweils mit mindestens 65% bestanden zu haben.

## Betreuung (Acció tutorial)

Der Lernprozess der einzelnen Schüler wird durch verschiedene Hilfsmittel und gegebenenfalls persönliche Gespräche begleitet.