

Portuguès. Certificat de nivell Avançat

Expressió i interacció oral

- Temps previst 30-35 minuts
- Es puntua la capacitat d'interacció de la persona candidata, la seva pronúncia, competència gramatical i el seu ús de vocabulari

Primeira parte

Tema: Corpo e saúde

Texto 1. Leia o seguinte texto. Na exposição deverá:

- Comentar as ideias principais do texto
- Relatar alguma experiência sua ou de algum conhecido relacionada com o tema

A tirania do corpo

Até que ponto os hábitos, costumes e valores sociais influenciam no desenvolvimento dos distúrbios alimentares? Nos últimos anos temos assistido a um considerável aumento de perturbações relacionadas com a obsessão pelo corpo perfeito, uma preocupação capaz de escravizar, de entorpecer as pessoas em busca de defeitos aqui e ali, imaginando que se não fossem assim tudo seria perfeito.

Em muitos casos, esta obsessão pelo corpo é acompanhada de complexos de inferioridade, submissão a vários “tratamentos milagrosos”, uso abusivo de cirurgias e intervenções estéticas, isolamento social, consumo de medicamentos com severos efeitos colaterais, etc. Quando ser “eternamente jovem” é a principal aspiração existencial, atualmente acrescida do ideal de beleza de ser bonito(a), magro(a), exercitado(a) e com músculos bem definidos, custe o que custar, coloca-se em segundo plano outros atributos que não os do corpo perfeito. De facto, romper com esses estereótipos culturais tem sido muito difícil. As pessoas são catalogadas culturalmente e classificadas em categorias sociais, “jovens”, “belas”, “modernas”, “de atitude”, “arrojadas”, enfim, num mundo pretensamente liberal e democrático, numa sociedade que se diz respeitar a individualidade e autenticidade, quem não se enquadrar obrigatoriamente no “modelo” de modernidade desejada (tiranicamente estabelecido não se sabe bem por quem) estará automaticamente excluído do mundo das pessoas “in”. Atualmente, o conceito de beleza está tão associado à juventude como se não existisse o belo fora da juventude.

A consequência desta “cultura do corpo” na saúde emocional vê-se na ocorrência de diversas perturbações psicopatológicas, no aumento dos casos de distúrbios alimentares como Anorexia, Bulimia, Transtorno Dismórfico Corporal, Vigorexia, Ortorexia (obsessão por comida saudável, vegetais, produtos naturais...), não esquecendo a propensão de determinadas pessoas que devido à obsessão pelo corpo acabam por desenvolver depressão grave.

(Fonte: extraído e adaptado: www.psiq.ue.br)

Segunda parte

Você e os seus colegas deverão fazer um debate (15 minutos aproximadamente) sobre o tema proposto nos textos anteriores. Para fazer esta tarefa podem refletir sobre os seguintes pontos:

- Os problemas na alimentação atual
- A influência da publicidade e das mídias no culto ao corpo
- A pressão sofrida por homens e mulheres à procura de um corpo perfeito
- A democratização da cirurgia

Portuguès. Certificat de nivell Avançat

Expressió i interacció oral

- Temps previst 30-35 minuts
- Es puntua la capacitat d'interacció de la persona candidata, la seva pronúncia, competència gramatical i el seu ús de vocabulari

Primeira parte

Tema: Corpo e saúde

Texto 2. Leia o seguinte texto. Na exposição deverá:

- Comentar as ideias principais do texto
- Relatar alguma experiência sua ou de algum conhecido relacionada com o tema

Culto ao corpo, modernidade e mídia

Entendida como consumo cultural, a prática do "culto ao corpo" coloca-se hoje como preocupação geral, que atravessa todos os setores, classes sociais e faixas etárias, apoiada num discurso que ora lança mão da questão estética e ora da preocupação com a saúde. Contudo, se enquanto preocupação geral o culto ao corpo está presente para todos os segmentos sociais, a maneira como ele se realiza no interior de cada grupo é diversificada.

A década de vinte foi crucial na formulação de um novo ideal físico, tendo a imagem cinematográfica interferido significativamente nessa construção. No fim da década, mulheres, sob o impacto combinado das indústrias do cosmético, da moda, da publicidade e de Hollywood, incorporam o uso da maquiagem, principalmente o batom, em seus cotidianos e passam a valorizar o corpo esbelto, esguio. O desenvolvimento do cinema e da televisão, muito contribuiu para os profissionais dos cuidados com o corpo venderem suas imagens e seus produtos.

É interessante lembrarmos que no Séc. XIX mostrar o corpo não era também muito comum, as pessoas decentes andavam de luvas e chapéus, mostrando apenas o rosto, com exceção dos trajes de noite femininos, que apresentavam grandes decotes. Gradualmente, a flexibilidade no vestuário vai ganhando espaço frente à rigidez. Os homens passam a usar colarinhos mais flexíveis e chapéus de feltro moles no lugar dos colarinhos duros e chapéus rígidos. As saias vão se encurtando, as meias valorizam as pernas e os tecidos pesados vão sendo substituídos por mais macios que salientam as curvas do corpo.

Não podemos deixar de ressaltar o papel da mídia como importante agente no processo em pauta. No que diz respeito à mídia impressa, vale destacar que a temática corpo ganha cada vez mais espaço desde os anos 1980, quando nascem as maiores revistas voltadas ao tema, as quais abriram o caminho para um filão que vem sendo habilmente explorado pelas indústrias editoriais.

(Fonte: extraído e adaptado: [www .desportos.pt](http://www.desportos.pt))

Segunda parte

Você e os seus colegas deverão fazer um debate (15 minutos aproximadamente) sobre o tema proposto nos textos anteriores. Para fazer esta tarefa podem refletir sobre os seguintes pontos:

- Os problemas na alimentação atual
- A influência da publicidade e das mídias no culto ao corpo
- A pressão sofrida por homens e mulheres à procura de um corpo perfeito
- A democratização da cirurgia