

LEESVAARDIGHEID

Deel 1 : Martelen met Sesamstraat

Bron: De Volkskrant, 21 mei 2003

Martelen met Sesamstraat

ROTTERDAM, 21 MEI. Een etmaal lang zonder onderbreking de herkenningmelodie van Sesamstraat moeten aanhoren, of de snoeiharde gitaarmuziek van de hardrockband Metallica. Wie zou daar niet van doorslaan?

Het Amerikaanse leger hoopt in ieder geval dat Irakese krijgsgevangenen dat zullen doen. De „cultureel aanstootgevende" muziek - behalve Sesamstraat- en Metallicanummers ook liedjes van de paarse dinosaurus Barney en de hardrockband Drowning Pool - moet de gevangenen „uitnodigen te praten" over chemische wapenvoorraden en de verblijfplaats van Saddam Hussein. Martelen met muziek.

„Deze mensen hebben nog nooit hardrockmuziek gehoord", vertelde sergeant Mark Hadsell aan het Amerikaanse tijdschrift *Newsweek*. „Ze kunnen het niet hebben. Als je het 24 uur lang speelt, dwalen de hersenen en lichaamsfuncties af, de gedachtegang wordt langzamer en de wil wordt gebroken. En dan komen wij binnen om met ze te praten."

Volgens de legereenheid die zich met deze psychologische oorlogsvoering bezighoudt, is de muziekmethode niet schadelijk. De gevangenen houden er een tijdelijk slaapttekort aan over. Mensenrechtenorganisatie Amnesty International waarschuwt echter voor de dunne lijn „tussen ongemak en marteling".

De muziekmethode is vaker gebruikt. Het Amerikaanse leger speelde David Bowie-albums en 'Welcome to the Jungle' van Guns 'n Roses om de Panamese generaal Noriega in 1989 te ergeren en dreef hem uiteindelijk uit de ambassade van het Vaticaan in Panama Stad waar hij zich verscholen hield.

En in 1993 probeerde de federale recherche in Waco, Texas, sekteleider David Koresh van zijn stuk te brengen door non-stop Gregoriaanse gezangen en Nancy Sinatra's 'These boots are made for walking' te draaien.

De Amerikanen zijn ervan overtuigd dat de muziekmethode werkt: „Geloof me. Tijdens de training werd ik gedwongen om 45 minuten lang naar het 'ik hou van je'-liedje van Barney te luisteren. Dat wil ik nóóit meer doormaken", aldus Hadsell. Oud-kolonel Peters noemt de hardrock „het Amerikaanse equivalent van doedelzakken".

Lees de volgende zinnen en zeg of ze waar (W) of niet waar (NW) zijn, zoals in het voorbeeld 0.

	W	NW
0. <i>Je zou gek kunnen worden als je 24 uur lang naar het beginliedje van Sesamstraat moest luisteren.</i>	X	
1. De hardrockband Metallica speelt de herkenningmelodie van Sesamstraat voor de Iraakse krijgsgevangenen.		X
2. Het Amerikaanse leger gebruikt muziek, onder meer van Metallica en Drowning Pool, om de Irakese krijgsgevangenen te doen praten.	X	
3. Volgens Mark Hadsell hebben de Amerikaanse soldaten in Irak nog niet vaak hardrock gehoord.		X
4. Nadat je een hele dag en een hele nacht naar hardrockmuziek hebt geluisterd, reageert je lichaam anders, aldus sergeant Hadsell.	X	
5. De gevolgen van deze muziekmethode voor de gevangenen zijn dat ze uiteindelijk in diepe slaap vallen.		X
6. Iedereen is het erover eens dat de muziekmethode geen enkele last bezorgt.		X
7. Het Amerikaanse leger gebruikte muziek van Guns 'n Roses en David Bowie om Noriega te dwingen naar het Vaticaan weg te gaan.		X
8. Sekteleider David Koresh stierf in 1993 omdat hij teveel Gregoriaanse liederen hoorde.		X
9. De Amerikanen denken dat 45 minuten doedelzakmuziek per dag goed zijn voor de opvoeding.		X
10. Hadsell zelf moest tijdens zijn training naar liefdesliedjes van Barney en doedelzakmuziek luisteren.		X