

## 文法

### 文法 ①

次のテキストの空欄に入る最も適切な言葉を一つ選んでください。

私たちは「デニーズ」の店内にいる。

私たちは店内を\_\_\_①\_\_\_窓際の席に座った一人の女の人\_\_\_②\_\_\_。どうして彼女\_\_\_③\_\_\_？なぜほかの\_\_\_④\_\_\_ではないのだろう？その理由はわからない。しかしその女の子は\_\_\_⑤\_\_\_私たちの\*視線を引きつける。とても自然に。彼女は四人掛けのテーブル席に座って本を読んでいる。

グレーのパーカにブルージーン、何度も\_\_\_⑥\_\_\_\*色のあせた黄色いスニーカー。隣の椅子の背中にスタジアム・ジャンパーが\_\_\_⑦\_\_\_。これも決して新品\_\_\_⑧\_\_\_。年齢は大学の新生というあたり。高校生ではないけれど、まだ\_\_\_⑨\_\_\_高校生の雰囲気\_\_\_⑩\_\_\_。髪は黒くて短く、まっすぐ。化粧気はほとんどなく、アクセサリらしきものも\_\_\_⑪\_\_\_。小さな顔。黒縁のめがね\_\_\_⑫\_\_\_。眉の間に時々、\_\_\_⑬\_\_\_\*しわが寄る。

彼女はずいぶん熱心に本を読んでいる。ほとんどページから目をそらさない。分厚いハードカバーだが、書店のカバーが\_\_\_⑭\_\_\_ので、題名はわからない。真剣な顔をして読んでいるところを見ると、\*堅苦しい内容の本\_\_\_⑮\_\_\_。

テーブルの上にはコーヒーカップがある。灰皿もある。灰皿の横には紺色のベースボール・キャップ。彼女の頭\_\_\_⑯\_\_\_少しサイズが大きすぎるかもしれない。隣のシートには茶色い革のショルダーバッグが\_\_\_⑰\_\_\_。彼女は定期的にコーヒーカップを手にとって口\_\_\_⑱\_\_\_運ぶが、特にその味わい\_\_\_⑲\_\_\_楽しんでいる\_\_\_20\_\_\_。

(村上春樹『アフターダーク』講談社による)

- a. 見渡すから                      b. 見渡した後で                      c. 見渡そうと
- a. に目をとめる                      b. で目をとどまった                      c. に目がとどめた
- a. はずだろう                      b. なのだろう                      c. のだろう
- a. 誰が                      b. 誰か                      c. 誰も
- a. なぜ                      b. どうして                      c. なぜか
- a. 洗わせたらしく                      b. 洗われたらしく                      c. 洗ったのような

7. a. 置いている                      b. かけている                      c. かけてある
8. a. らしいではない                  b. には見えない                      c. みたくない
9. a. どこかで                          b. どこでだろう                      c. どこかに
10. a. 残ってある                      b. 残している                      c. 残られている
11. a. ついてあるまい                  b. つけていない                      c. しようと思わない
12. a. をかけている                      b. がかけている                      c. がとっている
13. a. <sup>まじめ</sup>真面目そうな                  b. <sup>まじめ</sup>真面目ような                      c. <sup>まじめ</sup>真面目みたい
14. a. かけている                      b. かかっている                      c. かかってある
15. a. のだろう                          b. はずだと言えよう                      c. なのかもしれない
16. a. では                                  b. ために                                  c. には
17. a. 置いている                      b. 置いてある                      c. 置かせられた
18. a. に                                      b. で                                      c. を
19. a. から                                  b. に                                      c. を
20. a. みたくないだろう                  b. らしいではない                      c. ようには見えない

## 解答

## RESPOSTES

1. b
2. a
3. b
4. b
5. c
6. b
7. c
8. b
9. c
10. b

11. b
12. a
13. a
14. b
15. c
16. c
17. b
18. a
19. c
20. c

## 読解

### 読解 ①

次のテキストの空欄に入る適当な文を選んでください。

「鉄は熱いうちに打て」というのは、もとは英語からの翻訳<sup>ほんやく</sup>ことわざだ。鉄は真っ赤に焼けている時期をはずすと、\_\_①\_\_ということで、英語では、何事も\_\_②\_\_事をしなさいという意味で使う。日本では、第二次大戦後<sup>せんご</sup>から、このことわざを子供の教育論に\_\_③\_\_、純真<sup>じゆんしん</sup>な心を\_\_④\_\_小さい頃<sup>ころ</sup>からしつけるのが良い、という近年一般的な用法が\_\_⑤\_\_という。

- a. タイミングをはずさずに
- b. 結びつけるようになり
- c. 失っていない
- d. 加工ができない
- e. 生じた

## 解答

## RESPOSTES

- 1. d
- 2. a
- 3. b
- 4. c
- 5. e